



Samuel Quinto Feitosa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7297555931468694>

Última atualização do currículo em 16/01/2020

Resumo informado pelo autor

Samuel Quinto FRSA Foi eleito Fellow of the Royal Society of Arts - Londres, título que lhe concede assinar FRSA após o nome, concedido pela Coroa Britânica, é um pianista luso-brasileiro autodidata bem como maestro, produtor musical, compositor, arranjador, educador, empreendedor, palestrante e escritor. Fundador da Samuel Quinto Academy of Music. Em 2018 ingressa no Doutorado em Média - Arte Digital (Digital Media Art - PhD), programa desenvolvido pelo Departamento de Ciências e Tecnologias - UAB em parceria com a Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - UAlg, sendo ambas renomadas universidades públicas portuguesas. Diretor de música e artes cênicas da Igreja Batista Nações Unidas em São Paulo. Professor na graduação em Produção Fonográfica na Universidade Anhembí Morumbi. Também é Embaixador de Artes, Música e Cultura pela Noble Order for Human Excellence pertencente a ONU. Em fevereiro de 2019 assume a cadeira 49 da Academia de Letras e Música do Brasil - ALMUB - cujo patrono é o maestro Eleazar de Carvalho. Membro do International Council for Traditional Music (UNESCO), National Federation of Music Clubs (ONU), Pennsylvania Federation of Music Clubs (primeiro estrangeiro convidado), American Council of Piano Performers (único pianista estrangeiro). Editor da maior revista online especializada em Jazz, a All About Jazz (EUA). Artista da maior fábrica de pianos da América do Sul, Fritz Dobbert/Kawai. Autor do CD "Latin Jazz Thrill" - primeiro álbum de Latin Jazz gravado e publicado em Portugal. "Salsa'n Jazz" lhe deu reconhecimento como um dos maiores representantes do latin jazz europeu. Autor do livro "Improvisar é muito fácil! Jazz de uma maneira descomplicada" - Chiado Editora - Portugal. Presidente Executivo da Academia de Letras do Brasil - São Paulo capital e Doutor Honoris Causa, Phi - Philosphos Immortalem. Ambassadeur da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture - Paris. Comendador pelo Ministério da Cultura do Brasil. Medalha Cinquentenário da ONU no Brasil. Medalha de Honra ao Mérito do Estado de São Paulo. Troféu Castro Alves pela excelência literária e promoção das artes na Europa. Dentre tantas composições eruditas, adaptou sua Sinfonia nº1 em Lá Bemol Maior para ópera. "Pascha Aeternam" conta em sua estruturação com teatro, coro, ballet clássico e moderno; com libretto em Português e Latim. Ministra workshops e masterclasses na área do Jazz, composição, arranjo e improvisação essencialmente no Brasil e Europa. Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Samuel_Quinto

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Samuel Quinto Feitosa

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas	FEITOSA, S. Q.; QUINTO, S.
Sexo	Masculino
Cor ou Raça	Parda
Filiação	Pedro Pereira Feitosa e Jesuina Quinto Feitosa
Nascimento	05/09/1973 - Belém/PA - Brasil
Carteira de Identidade	0410000132 ssp - BA - 24/03/2011
CPF	717.116.195-15
Passaporte	FT680294
Endereço residencial	Rua Professora Gina Lima Silvestre Atibaia Jardim - Atibaia 12942750, SP - Brasil Telefone: 11 973189646 Celular 11 975752014 URL da home page: www.samuelquinto.com
Endereço profissional	Universidade Anhembí Morumbi, Arquitetura e Artes Rua Doutor Almeida Lima - de 0601/602 a 1199/1200 Mooça - São Paulo 03164000, SP - Brasil Telefone: 11 40071192 URL da home page: https://portal.anhembí.br/centro/
Endereço eletrônico	E-mail para contato : samuelquinto@yahoo.com.br E-mail alternativo samuelquinto134@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2018** Doutorado em Média-Arte Digital.
Universidade Aberta de Lisboa, UAB, Lisboa, Portugal
Título: EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA MODERNA IMPROVISACÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO APRENDIZADO CONTÍNUO.
Orientador: Daniela Melaré Barros
Palavras-chave: planejamento educacional, tecnologia, inovação, arte, digital
Áreas do conhecimento: Educação, Música, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música, Fabricação de equipamentos de informática, produtos eletrônicos e ópticos
- 2020** Especialização em NEUROCIÊNCIA APLICADA A EDUCAÇÃO.
Universidade Anhembí Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil

- 2015 - 2018** Graduação em Música.
Claretiano Centro Universitário , Claretiano/BAT, Batatais, Brasil

Graduação interrompido(a) em Engenharia Civil.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
Ano de interrupção: 2000
- 1984 - 1991** Ensino Médio (2o grau) .
Colégio Salesiano do Salvador, SDS, Brasil, Ano de obtenção: 1991

Formação complementar

- 2019 - 2020** Curso de curta duração em Certificação e na Especialização em Ciência de Dados da Laureate-IBM. (Carga horária: 30h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: educação, aprendizagem digital, criatividade, docência, metodologias ativas
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Estratégias Digitais de Ensino. (Carga horária: 20h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: ensino, aprendizagem digital, estratégias digitais, docência
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Habilidades de Apresentação para Docentes. (Carga horária: 12h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: docência, oratória, metodologias ativas, relacionamento, desenvolvimento pessoal
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Certificado Em Andragogia. (Carga horária: 20h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: andragogia, metodologias ativas, ensino, eja, educação
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Desafios para a Docência Online. (Carga horária: 30h).
Universidade Aberta de Lisboa, UAb, Lisboa, Portugal
Palavras-chave: educação, docência, online, desafio, ensino à distância
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Relações Internacionais: Teoria e História. (Carga horária: 60h).
Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil
Palavras-chave: relações internacionais, política internacional, história mundial
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Desenvolvimento de Equipes. (Carga horária: 10h).
Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil
Palavras-chave: administração, organização, planejamento educacional
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Visão Sistêmica. (Carga horária: 30h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: administração, visão sistêmica, atuação profissional, desenvolvimento pessoal, Inteligência Social
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Desenvolver Inteligência Social. (Carga horária: 30h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Inteligência Social, desenvolvimento pessoal, atuação profissional, docência, educação
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Docência na Educação Superior. (Carga horária: 36h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: docência, educação, metodologias ativas, tecnologia, ensino
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Introdução ao Ensino e Aprendizagem Digital. (Carga horária: 2h).
Laureate Brasil, LAUREATE, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: docência, ensino, aprendizagem digital, ensino à distância, planejamento educacional
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Exploring Beethoven's Piano Sonatas. (Carga horária: 12h).
Curtis Institute Of Music, The, T.C.I.M., Philadelphia, Estados Unidos
Palavras-chave: música clássica, percepção musical, sonata, beethoven, piano
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em CODIRE - Comunidades Digitais em Rede. (Carga horária: 30h).
Universidade Aberta, UAb, Lisboa, Portugal
Palavras-chave: educação, comunidade digital, tecnologia, docência, online
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Piano Preludes: Bach, Chopin and Debussy. (Carga horária: 120h).
Juilliard School, J.S., New York, Estados Unidos
Palavras-chave: piano, percepção musical, bach, chopin, debussy, música clássica
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em First Nights - Rite of Spring. (Carga horária: 90h).
Harvard University, HARVARD, Cambridge, Estados Unidos
Palavras-chave: sinfonia, ballet, orquestra, stravinsky, regência, maestro
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em The Blues: Understanding and Performing an American Art Form. (Carga horária: 20h).
University of Rochester, UR, Rochester, Estados Unidos
Palavras-chave: percepção musical, blues, jazz, composição, piano
- 2016 - 2016** Extensão universitária em Songwriting. (Carga horária: 120h).
Berklee College Of Music, BERKLEE COOL. M*, Estados Unidos
Palavras-chave: produção musical, tecnologia, jazz, escalas, percepção musical, songwriting
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Introduction to Music Production. (Carga horária: 120h).
Berklee College Of Music, BERKLEE COOL. M*, Estados Unidos
Palavras-chave: songwriting, canção, letra de música, prosódia, rima
- 2015 - 2015** Audio Signal Processing for Music Applications. . (Carga horária: 80h).
Universitat Pompeu Fabra, UPF, Barcelona, Espanha
Palavras-chave: Audio Signal, produção musical, tecnologia, acústica
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Introduction to Acoustic. (Carga horária: 120h).
Korea Advanced Institute of Science and Technology, KAIST, Daejeon, Coreia do Sul
Palavras-chave: acústica, tecnologia, instrumental, física
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Modern Musician. (Carga horária: 90h).
Berklee College Of Music, BERKLEE COOL. M*, Estados Unidos
Palavras-chave: produção musical, tecnologia, gravação, mixagem, masterização
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Introduction to Classical Music. (Carga horária: 27h).
Yale University, YALE, New Haven, Estados Unidos
Palavras-chave: música clássica, percepção musical, composição
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Fundamentals of Music Theory. (Carga horária: 18h).
University of Edinburgh, EDINBURGH, Edinburgh, Escócia
Palavras-chave: música clássica, percepção musical, composição
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Write like Mozart: An Introduction to Classical Music Composition. (Carga horária: 18h).
National University of Singapore, NUS, Singapore, Cingapura
Palavras-chave: música clássica, composição, percepção musical, mooc
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Formação inicial de formadores. (Carga horária: 123h).
Escola de Negócios e Administração, ENA, Portugal
Palavras-chave: educação, planejamento educacional, formação de formadores, microsoft office, psicologia educacional

Atuação profissional

1. Universidade Anhembi Morumbi - UAM

**Vínculo
institucional**

2019 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 15, Regime: Parcial
Outras informações:
Professor das disciplinas Produção Sonora para Audiovisual, Percepção musical e Práticas de Teclados/Piano.

2. Igreja Batista Nações Unidas - IBNU

**Vínculo
institucional**

2019 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Diretor Musical, Regime: Parcial

3. Samuel Quinto Academy of Music - SQ

**Vínculo
institucional**

2017 - Atual Vínculo: Proprietário , Enquadramento funcional: Direção pedagógica e professor, Regime: Parcial

4. Fritz Dobbert Pianos - FD

**Vínculo
institucional**

2015 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Endorser, Regime: Parcial
Outras informações:
A Fritz Dobbert tem o orgulho de anunciar mais um integrante no rol de artistas que usam e recomendam nossos pianos: Samuel Quinto, nascido em Belém, no Pará, pianista autodidata de jazz-latino, jazz, pop, gospel e música clássica. <http://www.fritzdobbert.com.br/artistas/samuel-quinto/>

5. All About Jazz - AAJ

**Vínculo
institucional**

2016 - Atual Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Editor e colunista, Regime: Parcial

6. Scarlett Entertainment - S

**Vínculo
institucional**

2017 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Artista agenciado, Regime: Parcial

7. Seminário Teológico Batista Mizpá - STBM

**Vínculo
institucional**

2018 - 2019 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Composição e Songwriting, Regime: Parcial

8. Academia de Letras do Brasil - ALB

**Vínculo
institucional**

2017 - 2018 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Presidente Executivo para seccional São Paulo, Regime: Parcial

9. Universidade de São Paulo - USP

**Vínculo
institucional**

2017 - 2017 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Palestrante, Regime: Parcial
Outras informações:
Professor convidado para palestra sobre desenvolvimento profissional da carreira artística, nomeadamente a palestra "Professional Evolution".

10. Escola Jazz ao Norte - EJN

**Vínculo
institucional**

2009 - 2012 Enquadramento funcional: Professor de Piano , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Professor de Jazz Piano Performance, Latin Jazz e Teoria Musical Moderna

11. Faculdade Paulista de Artes - FPA

**Vínculo
institucional**

2017 - 2017 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Palestrante, Regime: Parcial
Outras informações:
Palestrante convidado sobre desenvolvimento profissional da carreira artística através da palestra "Professional Evolution"

12. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN

**Vínculo
institucional**

2012 - 2012 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor do Curso de Extensão , Carga horária: 11, Regime: Parcial
Outras informações:
Oficina de Jazz criada e ministrada por Samuel Quinto

13. Faculdade Evangélica de Salvador - FACESA

**Vínculo
institucional**

2011 - 2011 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor convidado , Carga horária: 15, Regime: Parcial
Outras informações:
Curso de extensão em Jazz para todos os instrumentos e o canto.

14. Marriott Hotels - MH

**Vínculo
institucional**

1999 - 2003 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Pianista , Carga horária: 24, Regime: Dedicção exclusiva

15. Sheraton Hotel - SH

**Vínculo
institucional**

2004 - 2006 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pianista , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pianista

16. Segunda Igreja Batista de Mossoró - SIBM

**Vínculo
institucional**

2012 - 2014 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Diretor de música , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

17. Ginásio Escola de Dança - GED

**Vínculo
institucional**

2004 - 2007 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Pianista , Carga horária: 15, Regime: Parcial
Outras informações:
Pianista acompanhador e compositor

18. B Flat Jazz Club - BFJC

**Vínculo
institucional**

2009 - 2010 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Diretor Artístico , Carga horária: 20, Regime: Parcial

19. Conservatório de Música Shubert - CMS

**Vínculo
institucional**

1995 - 1998 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de piano , Carga horária: 12, Regime: Parcial

20. Claretiano Centro Universitário - Claretiano/BAT

**Vínculo
institucional**

2016 - 2016

Projetos

**Projetos de
pesquisa**

2016 - 2016 EDUCAÇÃO MUSICAL NO ENSINO FUNDAMENTAL

Descrição: 1. OBJETIVOS 1.1. OBJETIVOS GERAIS Conhecer como ocorre a Educação Musical nos anos iniciais do Ensino Fundamental de escolas municipais. 1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conhecer os parâmetros educacionais que regem o ensino de música nos anos iniciais das escolas municipais. Reconhecer os pontos privilegiados dentro da Educação Musical nestas escolas e como estes são trabalhados. Propor ideias que viabilizem a melhoria e o reconhecimento da importância deste ensino para com o alunado e por consequência no decorrer de sua formação como indivíduo social e sua ação modificadora na sociedade em que se insere.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ; Jackson Amaral Martins; MARIA EDNA DA SILVA GONCALVES; WENDERSSON TOGNON DE OLIVEIRA; SIMONE VIEIRA FAVARIN RÔDEL
Número de produções C,T & A: 1/

**Projeto de
extensão**

2012 - 2012

Curso de Jazz

Descrição: Nos dias 9, 10 e 11 de maio, a Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) realiza um Workshop de Jazz. O evento é organizado pelo Departamento de Artes (DART), a Pró-reitoria de Extensão (PROEX) e o Grupo de Pesquisa Perspectivas em Educação Musical (GPEM). Atualmente, Samuel Quinto (www.samuelquinto.com) é considerado pelas revistas Latin Jazz Corner (EUA) e The Latin Jazz Network (Canadá) como um dos maiores representantes do Latin Jazz europeu, e dedica-se a divulgar o estilo no mundo, vindo no Brasil, mais um campo de apresentação do seu trabalho, não tão conhecido pelo público da sua terra natal. Ele já ministrou várias oficinas na Espanha, França e outros países europeus. "É uma oportunidade única porque é uma pessoa que atua muito mais na Europa do que no Brasil", frisa o professor do curso de Música Alexandre Nader. Os interessados têm duas opções de inscrição: a presencial no DART (que fica no Campus Central) ou online seguindo as instruções abaixo. Estudantes pagam R\$ 50,00 e profissionais R\$ 70,00.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (25); Especialização (5);
Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ;

2011 - 2011

Curso Livre de Jazz

Descrição: Este projeto apresenta aos interessados às atividades musicais teóricas e práticas do Jazz em nível inicial. Ele deverá ser oferecido aos interessados de ambos os sexos, a partir de 18 anos de idade (jovens e/ou adultos) que vem desenvolvendo suas práticas musicais nas igrejas ou em outras instituições, e que desejam aprimorar suas vivências musicais.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (20); Especialização (10); Doutorado (1);
Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ; Brasilena Gottschall

Projeto de ensino

2018 - Atual

EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA MODERNA IMPROVISAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO APRENDIZADO CONTÍNUO.

Descrição: O projeto de pesquisa contempla um estudo de caso sobre o contexto brasileiro no tocante a educação musical. Tendo em vista a constatação, ao longo de nossa trajetória profissional sobre o abandono do estudo de um instrumento musical em idade muito tenra. Por outro lado, constato a presença de profissionais não licenciados atuando nessa área. Com isso, o estudo propõe atenuar uma lacuna sobre o abandono escolar, nessa área, e ao mesmo tempo propõe uma metodologia diferenciada de ensino e aprendizagem de um instrumento musical.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

O projeto possui ações inovadoras no(a): Ensino Médio (2o grau), Graduação e Especialização.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem, Aprendizagem por projetos, Projetos de curso, Formação inicial ou continuada de professores, Inserção de tecnologias no ensino, Ação inclusiva, Integração social (escola, família, comunidade) e Mobilidade e Internacionalização.

Objetivos e metas: Considerando a problemática levantada objetivamos desenvolver um estudo de caso sobre a dinâmica social de unidades de ensino de música quanto ao abandono escolar de estudantes do ensino médio. E ao mesmo tempo, conhecer a trajetória educacional de estudantes de música; identificar as principais causas de abandono do estudo de um instrumento musical em escolas de música brasileiras; e constatar os atores que exercem maior influência nessa decisão.

Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ; Rita Cruz

2009 - 2011

Curso de Latin Jazz Piano

Descrição: Curso desenvolvido para os estudantes de Piano Jazz da escola Jazz ao Norte como parte integrante da sua formação acadêmica.

Situação: Desativado Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.

Em relação a temática: Projetos de curso, Ensino e aprendizagem e Inserção de tecnologias no ensino.

Objetivos e metas: Desenvolver e ampliar as capacidades dos alunos que estudam Piano Jazz e dar a conhecer técnicas utilizadas em países da América Latina.

Alunos envolvidos: Graduação (12); Especialização (2);

Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. BDG

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Colunista sobre Jazz para o Blog BDG - Bandas de Garagem do Portal UOL

2. All About Jazz

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Críticas a trabalhos discográficos na categoria Latin Jazz para América do Sul.

Áreas de atuação

1. Psicologia do Ensino e da Aprendizagem
2. Educação de Adultos
3. Música
4. Artes

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2019** Acadêmico Efetivo Cadeira 49, Academia de Letras e Música do Brasil
2017 Ambassadeur, Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture - Paris

- 2017 Doutor em Filosofia Universária - Phi Filósofo Imortal - Rio de Janeiro, Academia de Letras do Brasil
- 2017 Honorary Consul, American Diplomatic Mission of International Relations - ADMIR - Israel
- 2017 Membro Convidado, Opus I - USA
- 2017 Troféu Castro Alves, Prefeitura Itabira
- 2016 Acadêmico Efetivo, Academia de Letras - Alpas 21 - Cruz Alta/RS
- 2016 Ambassador of Culture, Noble Order for Human Excellence - ONU
- 2016 Comendador, Sociedade Brasileira de Artes, Cultura e Ensino - São Paulo
- 2016 Comendador Cultural Embaixador da Paz, Academia Nacional e Internacional de Artes Cênicas Sir William - SP
- 2016 Medalha Cinquentenário das Forças de Paz, Organização das Nações Unidas - ONU
- 2016 Medalha de Honra ao Mérito Maestro Carlos Gomes, Governo do Estado de São Paulo
- 2016 Membro da Real Sociedade Britânica de Artes - FRSA, Royal Society of Arts - RSA - Londres
- 2016 Professional Member, American Council of Piano Performers - Beverly Hills
- 2016 Researcher Member, International Council for Traditional Music - UNESCO
- 2016 Senior Member, National Federation of Music Clubs - Indiana
- 2016 Senior Member - First foreign invited, Pennsylvania Federation of Music Clubs
- 2010 Emigração de Excelência, Câmara de Sesimbra
- 2009 Membro, Gestão de Diretos de Artistas - GDA
- 2005 Membro, Sociedade Portuguesa de Autores - SPA
- 2001 Membro, Ordem dos Músicos do Brasil

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. 🌟 **FEITOSA, S. Q.**
 Improvisar é muito fácil! Jazz de uma maneira descomplicada.. Lisboa: Chiado Editora, 2016, v.1. p.254.
Palavras-chave: jazz, improvisação, blues, percepção musical, escalas, modos litúrgicos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9789895193752, Home page: <https://www.chiadoeditora.com/livraria/improvisar-e-muito-facil>

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **FEITOSA, S. Q.**
 IMPROVISAR É MUITO FÁCIL! JAZZ DE UMA MANEIRA DESCOMPLICADA: UMA ABORDAGEM SIMPLIFICADA SOBRE A OBRA DIDÁTICA DE SAMUEL QUINTO In: X ENCIC - Encontro Nacional de Iniciação Científica, 2017, São Paulo.
X Encontro Nacional Claretiano de Iniciação Científica. Batatais: Revista Científica do Claretiano, 2017. v.1. p.136 - 136
Palavras-chave: composição, escalas, improvisação, jazz, modos litúrgicos, professor de música
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://file:///Users/samuelquinto/Downloads/154.pdf>

Artigos em revistas (Magazine)

1. Anna Laura Moura; **FEITOSA, S. Q.**
 Samuel Quinto, o brasileiro que loca para a realeza. Revista Cláudia. online, 2017.
Palavras-chave: piano, ópera, sinfonia
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://claudia.abril.com.br/noticias/pianista-samuel-quinto/>
Um brasileiro de origem simples que participa de eventos da realeza britânica. Essa é a história do pianista paraense Samuel Quinto , 44, que começou a ter contato com a música aos sete anos, na igreja em que a família frequentava em Salvador, onde ele cresceu. Autodidata no piano e com grande foco no jazz, Samuel também é maestro, produtor musical, compositor, arranjador, educador e escritor. Já recebeu medalhas como o do cinquentenário das Forças de Paz da ONU e várias condecorações. Foi escolhido como membro da Real Sociedade de Artes Britânica , cuja patrona é a rainha Elizabeth II, e a presidente, sua filha princesa Anne. É o único músico brasileiro a fazer parte dessa sociedade fundada em 1754, em Londres.
2. **FEITOSA, S. Q.**
 The Making of Modern Brazilian Jazz. All About Jazz. online, 2016.
Palavras-chave: jazz, instrumental, blues, modos litúrgicos, piano, criatividade
Áreas do conhecimento: Instrumentação Musical
Referências adicionais: Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.allaboutjazz.com/fabio-torres-the-making-of-modern-brazilian-jazz-fabio-torres-by-samuel-quinto.php>
When such a vast style as Latin Jazz is explored by musicians of various nationalities, when rhythmic elements are combined, when a portion of good taste and brilliance is added to this mixture, the result could not be different: The Making of Modern Brazilian Jazz. Fabio Torres is a great example of all this. With Trio Corrente he has sought nothing less than excellence in composition and interpretation. A result that led him to win the Grammy Award and Latin Grammy for "Best Latin Jazz Album" for his contributions on Paquito D'Rivera's Song For Maura.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **FEITOSA, S. Q.**
Mitos e Verdades, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, criatividade, percepção musical, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=502418176759410&set=a.13353320314566.1073741828.100009736965443&type=3&theater>
Local: Primeira Igreja Batista em Vila das Belezas; Cidade: São Paulo; Evento: Palestra com Samuel Quinto; Inst.promotora/financiadora: Seminário Teológico Batista Mizpá
2. 🌟 **FEITOSA, S. Q.**
Professional Evolution, 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: administração, gestão, tecnologia, empreendedorismo, inovação, criatividade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cairu.br/portal/noticias/index.php?id=108>; Local: Auditório da Fundação Visconde de Cairú;

3. 🏆 **FEITOSA, S. Q.**
Professional Evolution, 2017. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, administração, inovação, criatividade, produção musical, formação de formadores
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://ipa.art.br/web/wp-content/uploads/2017/05/SEMANA-CULTURAL-2017-programa%C3%A7%C3%A3o-FINAL.pdf>
Uma palestra que pretende ajudar estudantes e profissionais a deixar de lado o amadorismo.; Local: Faculdade Paulista de Artes; Cidade: São Paulo; Evento: Semana Cultural; Inst.promotora/financiadora: Faculdade Paulista de Artes

Demais produções bibliográficas

1. **FEITOSA, S. Q.**
Celebral, 2015. (Canto, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, coro, sacra, produção musical
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.samuelquinto.com
2. **FEITOSA, S. Q.**
Brasa viva, 1999. (Canto, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, canção, songwriting, sacra
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: www.samuelquinto.com
3. **FEITOSA, S. Q.**
Salmo 23, Porto:SPA, 1998. (Canto, Partitura musical)
Palavras-chave: letra de música, percepção musical, produção musical, composição, instrumental, canção
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.samuelquinto.com
4. **FEITOSA, S. Q.**
Magnificat, 2013. (Coral, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, coro, maestro, música clássica, orquestra, regência
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
5. **FEITOSA, S. Q.**
Moteto angelical, 2013. (Coral, Partitura musical)
Palavras-chave: coro, motete, soprano, mezzo, contralto, tenor
Áreas do conhecimento: Composição Musical
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: www.samuelquinto.com
6. **FEITOSA, S. Q.**
Rapsódia sobre Luzes da Ribalta, 2015. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: instrumental, composição, sinfonia, maestro, orquestra
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.samuelquinto.com
7. **FEITOSA, S. Q.**
Ópera Sansão e Dalila, 2014. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: ópera, música clássica, piano, composição, coro, maestro
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: www.samuelquinto.com
8. **FEITOSA, S. Q.**
Para Júlia Gabriela, Porto:SPA, 2014. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: orquestra, instrumental, composição
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.samuelquinto.com
9. **FEITOSA, S. Q.**
Sinfonia Levemente Bela, Atibaia:Samuel Quinto FRSA, 2013. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, coro, orquestra, professor de música, piano, maestro
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.samuelquinto.com
10. **FEITOSA, S. Q.**
Valsa Luminosa, Porto:SPA, 2013. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, instrumental, valsa, orquestra, maestro
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.samuelquinto.com
11. **FEITOSA, S. Q.**
Mako a wish, Porto:SPA, 2012. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: orquestra, produção musical, composição, professor de música, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
12. **FEITOSA, S. Q.**
Oratório de Natal, Porto:SPA, 2012. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, instrumental, orquestra, sacra, música clássica
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
13. **FEITOSA, S. Q.**
Prelúdio nº1, 2012. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: prelúdio, composição, instrumental, música clássica, piano
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: www.samuelquinto.com
14. 🏆 **FEITOSA, S. Q.**
SINFONIA Nº 1 PASCHA AETERNAM, :Autorial, 2011. (Orquestral, Partitura musical)
Palavras-chave: ópera, sinfonia, coro, instrumental, maestro
Áreas do conhecimento: Ópera, Canto, Coreografia

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Pascha_Aeternam

15. **FEITOSA, S. Q.**
Sonhei. Porto:SPA, 2011. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, instrumental, orquestra, arranjo, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
16. **FEITOSA, S. Q.**
Prelúdio nº2. , 2017. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, prelúdio, instrumental, piano, professor de música
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
www.samuelquinto.com
17. **FEITOSA, S. Q.**
Hope song. Porto:SPA, 2014. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, piano, jazz, improvisação, escalas
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
18. **FEITOSA, S. Q.**
Hino Departamento Penitenciário Nacional. Porto:SPA, 2013. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, orquestra, letra de música, coro
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
www.samuelquinto.com
19. **FEITOSA, S. Q.**
Minueto para Vanessa. Porto:SPA, 2013. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: minueto, composição, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
www.samuelquinto.com
20. **FEITOSA, S. Q.**
Tango para Mossoró. , 2013. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz latino, composição, instrumental, solo, tango
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
21. **FEITOSA, S. Q.**
Both Sides. Porto:SPA, 2012. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, improvisação, escalas, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
22. **FEITOSA, S. Q.**
Jazz Guarânia. Porto:SPA, 2012. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: improvisação, jazz latino, modos litúrgicos, composição, jazz
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
23. **FEITOSA, S. Q.**
Tragadagadá. Porto:SPA, 2011. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz latino, jazz, improvisação, composição, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
24. **FEITOSA, S. Q.**
Electric Bass. Porto:SPA, 2010. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, instrumental, composição, percepção musical
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
25. **FEITOSA, S. Q.**
Muvuca. Porto:SPA, 2010. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, composição, instrumental, improvisação, piano
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
26. **FEITOSA, S. Q.**
Sam's Blues. Porto:SPA, 2010. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, improvisação, instrumental, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
27. **FEITOSA, S. Q.; BUZZANA, M.**
Dança de estrelas. Porto:SPA, 2009. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, jazz, jazz latino, improvisação, instrumental, piano
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
www.samuelquinto.com
28. **FEITOSA, S. Q.; BUZZANA, M.**
Electric Samba. Porto:SPA, 2009. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, samba, piano, composição, improvisação
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com
29. **FEITOSA, S. Q.**
Ficou no meio. Porto:Compact Records, 2009. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, jazz latino, salsa, instrumental, piano, produção musical
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: www.spaautores.pt
30. **FEITOSA, S. Q.**
Funny Funk (É Nós!). Porto:SPA, 2009. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: improvisação, jazz, jazz latino, composição, piano, blues
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
www.samuelquinto.com

31. **FEITOSA, S. Q.**
Kalimba mulele. Porto:Compact Records, 2009. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, improvisação, jazz latino, instrumental, modos litúrgicos, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.spaautores.pt
32. **FEITOSA, S. Q.**
Quinto's Rhumba. Porto:Compact Records, 2009. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz latino, jazz, improvisação, modos litúrgicos, composição
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
33. **FEITOSA, S. Q.**
Bolero to Preta. Porto:Compact Records, 2008. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz latino, jazz, instrumental, composição, ritmos, produção musical
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
34. **FEITOSA, S. Q.**
Isabel (Para você). Porto:Compact records, 2008. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz latino, jazz, composição, improvisação, piano
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
35. **FEITOSA, S. Q.**
Salsa'n Jazz. Porto:Compact Records, 2008. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz latino, improvisação, composição, escalas, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
36. **FEITOSA, S. Q.**
Voo da andorinha. Porto:Compact records, 2008. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, chorinho, gravação, improvisação, jazz latino, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.spaautores.pt
37. **FEITOSA, S. Q.**
Sunny day (Dia de Sol). Porto:Numérica, 2007. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, composição, instrumental, improvisação
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
38. **FEITOSA, S. Q.**
Wondering on you. Porto:Numérica, 2007. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: composição, improvisação, instrumental, jazz, jazz latino, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
39. **FEITOSA, S. Q.**
Samba da Viola Rara. Porto:SPA, 2006. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: samba, improvisação, jazz, jazz latino, composição
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.samuelquinto.com
40. **FEITOSA, S. Q.**
To Peter (Ao meu Pai). Porto:Compact Records, 2006. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, improvisação, composição, instrumental
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com
41. **FEITOSA, S. Q.**
Praise one. Porto:SPA, 1995. (Outra, Partitura musical)
Palavras-chave: jazz, instrumental, modos litúrgicos, produção musical, composição, improvisação
Áreas do conhecimento: Instrumentação Musical, Composição Musical
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Produção técnica

Redes sociais, websites, blogs

1. **FEITOSA, S. Q.**
Samuel Quinto Academy of Music, 2017
Palavras-chave: criatividade, formação de formadores, professor de música, jazz latino, composição, atuação profissional
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://samuelquintoacademyofmusic.wordpress.com/>
2. **FEITOSA, S. Q.**
Instagram, 2016
Palavras-chave: atuação profissional, empreendedorismo, planejamento educacional, professor de música, tecnologia
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.instagram.com/samuelquintofrsa/>
3. **FEITOSA, S. Q.**
Medium, 2016
Palavras-chave: criatividade, educação, empreendedorismo, improvisação, inovação, produção musical
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://medium.com/@samuelquinto>
4. **FEITOSA, S. Q.**
LinkedIn, 2015
Palavras-chave: criatividade, empreendedorismo, formação de formadores, planejamento educacional, produção musical, atuação profissional
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.linkedin.com/in/samuelquinto/>

5. **FEITOSA, S. Q.**
Um blog sobre música e desenvolvimento profissional., 2015
Palavras-chave: empreendedorismo, improvisação, inovação, produção musical, atuação profissional, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://samuelquinto.blogspot.com.br/>
6. **FEITOSA, S. Q.**
Facebook, 2010
Palavras-chave: blues, criatividade, educação, jazz, música clássica, produção musical
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/samuelquintofeitosa>
7. **FEITOSA, S. Q.**
Twitter, 2009
Palavras-chave: criatividade, empreendedorismo, jazz, jazz latino, planejamento educacional, educação
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://twitter.com/samuelquinto>
8. **FEITOSA, S. Q.**
Samuel Quinto Oficial, 2007
Palavras-chave: criatividade, jazz, improvisação, música clássica, ópera, orquestra
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: www.samuelquinto.com
9. **FEITOSA, S. Q.**
Youtube, 2006
Palavras-chave: blues, empreendedorismo, improvisação, jazz, modos litúrgicos, piano
Áreas do conhecimento: Música, Artes, Educação
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/samuelquinto>

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ZANELLA, C. A. B.; ARCHANJO, R. M.; PIVA, S. I.; **FEITOSA, S. Q.**
As áreas de atuação profissional do Licenciado em Música, 2017
Palavras-chave: produção musical, gestão, planejamento educacional, psicologia educacional, atuação profissional, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes, Educação
Setores de atividade: Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://sgo.claretiano.edu.br/static/certificados/240008/TLGEHE0S9U.pdf?1504873578>
2. **FEITOSA, S. Q.**
Concerto 'The Piano Performance', 2017
Palavras-chave: composição, piano, jazz, jazz latino, improvisação, instrumental
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://atibaiaconnection.com.br/concerto-the-piano-performance-com-samuel-quinto-acontece-nesta-sexta-21-em-atibaia/>
Com um extenso currículo internacional, o pianista, maestro, produtor, arranjador, escritor e educador musical Samuel Quinto também estará presente em Atibaia, integrando o Festival de Inverno 2017 da cidade.
3. **FEITOSA, S. Q.**
Fritz Dobbert entrevista Samuel Quinto, 2017
Palavras-chave: atuação profissional, piano, instrumental, jazz latino, entrevista, livro
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://blog.fritzdobbert.com.br/entrevistas/entrevista-samuel-quinto/>
Pianista autodidata de jazz, pop, gospel, música clássica, bem como maestro, produtor musical, compositor, arranjador, educador e escritor brasileiro. Este é Samuel Quinto, que nasceu em Belém, no Pará, mas cresceu em Salvador, na Bahia.
4. **FEITOSA, S. Q.**
Homenagem para Samuel Quinto Feitosa, 2017
Palavras-chave: composição, prêmio, entrevista, livro, piano
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://michellemarie.com.br/interviews/3542-trofeu-castro-alves>
5. **FEITOSA, S. Q.**
Músico Samuel Quinto lança "Improvisar é muito fácil" pela editora Chiado de Portugal, 2017
Palavras-chave: atuação profissional, composição, improvisação, livro, jazz latino, percepção musical
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.jornaldamidia.com.br/2017/06/07/musico-samuel-quinto-lanca-improvisar-e-muito-facil-pela-editora-chiado-de-portugal/>
"Improvisar é muito fácil – jazz de uma maneira descomplicada" é o principal lançamento da Chiado Editora no mês de Maio no Brasil. O autor, Samuel Quinto, é pianista, maestro, compositor, arranjador, produtor, educador e escritor. Autodidata de jazz latino, pop, gospel e música clássica, o músico figura entre os tops do jazz instrumental na Europa. Em Salvador, o lançamento acontece no dia 09 de junho, a partir das 19h30, na Livraria Cultura do Salvador Shopping.
6. **FEITOSA, S. Q.**
Samuel Quinto, acadêmico de Música do Claretiano, lança livro 'Improvisar é muito fácil', 2017
Palavras-chave: composição, atuação profissional, livro, improvisação, jazz, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes, Letras
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://claretiano.edu.br/bataiais/noticias/88470/samuel-quinto-academico-de-musica-do-claretiano-lanca-livro-improvisar-e-muito-facil>
Samuel Quinto, aluno de Música do polo de Bragança Paulista, lançou recentemente o livro 'Improvisar é muito fácil - jazz de uma maneira descomplicada' pela Chiado Editora. O autor é pianista, maestro, compositor, arranjador, produtor, educador e escritor. Com vasta experiência em Jazz, o pianista é o único brasileiro a integrar o seletto grupo da Royal Society of Arts em Londres. Desde 2015, ele é o pianista representante da marca de pianos Fritz Dobbert, além disso, o artista é editor da All About Jazz (EUA) na categoria Jazz Latino.
7. **FEITOSA, S. Q.**

Samuel Quinto é destaque de hoje no Festival de Inverno, 2017

Palavras-chave: composição, educação, entrevista, instrumental, jazz latino
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.correioeatibaia.com.br/cidades/atibaia/samuel-quinto-e-destaque-de-hoje-no-festival-de-inverno/>

8. FEITOSA, S. Q.

Samuel Quinto, o brasileiro que toca para a realeza, 2017

Palavras-chave: educação, formação de formadores, prêmio, atuação profissional, criatividade, empreendedorismo
Áreas do conhecimento: Música, Sociologia do Conhecimento
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://claudia.abril.com.br/noticias/pianista-samuel-quinto/>
Pianista consagrado no mundo do jazz, paraense participa da Real Sociedade de Artes Britânica e lançou livro para ajudar outros músicos Por Anna Laura Moura

9. FEITOSA, S. Q.

Maestro Internacional aposta em carreira música no Brasil, 2016

Palavras-chave: entrevista, empreendedorismo, planejamento educacional, piano, regência, composição
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.jj.com.br/noticias-31453-maestro-internacional-aposta-em-carreira-musical-no-brasil>

10. FEITOSA, S. Q.

Maestro Samuel Quinto receberá Medalha CINQUENTENARIO das forças de paz do Brasil, 2016

Palavras-chave: atuação profissional, composição, medalha, prêmio, piano, maestro
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.portalacontecem.com.br/site/noticia/maestro-samuel-quinto-recebera-medalha-cinquentenario-das-forcas-de-paz-do-brasil>


11. FEITOSA, S. Q.

O Repórter São Paulo recebeu o primeiro brasileiro a fazer parte de entidade inglesa para promover artes, 2016

Palavras-chave: composição, formação de formadores, inovação, produção musical, sinfonia
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://tvbrasil.ebc.com.br/reportersaopaulo/episodio/o-reporter-sao-paulo-recebeu-o-primeiro-brasileiro-a-fazer-parte-de-um>

12. FEITOSA, S. Q.; DUTRA, M.

O Repórter São Paulo recebeu Samuel Quinto, o primeiro artista brasileiro a fazer parte da Real Sociedade Britânica de Artes - RSA, 2016

Palavras-chave: criatividade, educação, gestão, jazz, planejamento educacional, professor de música 
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Lqqldv1jiDQ>

13. FEITOSA, S. Q.

Samuel Quinto e suas recentes conquistas, 2016

Palavras-chave: atuação profissional, composição, criatividade, educação, jazz latino, maestro
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://keyboardbrasil.blogspot.com.br/2016/06/samuel-quinto-e-suas-recentes.html>
SAMUEL QUINTO E SUAS RECENTES CONQUISTAS O MAESTRO SAMUEL QUINTO É O ÚNICO ARTISTA BRASILEIRO ELEITO MEMBRO DA REAL SOCIEDADE DE ARTES BRITÂNICA E DA NATIONAL FEDERATION OF MUSIC CLUBS SITUADA NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.

14. FEITOSA, S. Q.

The Master of Latin Jazz, 2016

Palavras-chave: atuação profissional, composição, improvisação, jazz latino, piano, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Estados Unidos/Inglês. . Home page: <http://magazine.pianoperformers.org/member-spotlight-samuel-quinto-latin-jazz/>
Mr. Samuel Quinto is the first international ACPM member to be featured in this magazine

15. FEITOSA, S. Q.; GODOY, H.

2016: O Ano de Samuel Quinto, 2016

Palavras-chave: entrevista, jazz, prêmio, piano, composição
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://keyboardbrasil.blogspot.com/2016/11/2016o-ano-de-samuel-quinto.html>

16. FEITOSA, S. Q.

Maestro consolida a sua carreira na Europa, 2015

Palavras-chave: educação, maestro, ópera, piano, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Portugal/Português. . Home page: <http://tv.moginews.com.br/materia/188199/maestro-consolida-a-sua-carreira-na-europa.aspx>

17. FEITOSA, S. Q.

SAMUEL QUINTO apresenta 'Latin Jazz Piano Solo', 2015

Palavras-chave: composição, escalas, jazz latino, modos litúrgicos, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.cultura.pmmc.com.br/index.php?view=details&id=2108%3Ajazz&option=com_eventlist&Itemid=26

18. FEITOSA, S. Q.

Samuel Quinto promete emocionar a plateia com a obra 'Pascha Aeternam', 2015

Palavras-chave: música clássica, ópera, maestro, composição, coro
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.mulherdeexpressao.com.br/materia/188198/samuel-quinto-pomete-emocionar-a-plateia-com-a-obr.aspx>

19. FEITOSA, S. Q.

Coro da Segunda Igreja Batista em Mossoró inova com apresentação da ópera 'Pascha Aeternam', 2013


Palavras-chave: ópera, composição, regência, coro, orquestra
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.omossoroense.com.br/>

20. FEITOSA, S. Q.
Ópera Brasileira, 2013


Palavras-chave: ópera, composição, maestro, regência, coro
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. FEITOSA, S. Q.
Ópera de Samuel Quinto será encenada no Teatro Dix-huit Rosado, 2013

Palavras-chave: ballet, composição, coro, entrevista, ópera
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://archive.is/rXHew#selection-299.0-299.62>
22. FEITOSA, S. Q.; TAVARES, T.
Outros Balanos - Samuel Quinto, 2011

Palavras-chave: atuação profissional, composição, empreendedorismo, improvisação, jazz latino, instrumental
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.irdeb.ba.gov.br/destaques-educadora/3245-outros-baianos-samuel-quinto>
O Outros Balanos desta quinta-feira (04), 21h, tem como destaque o pianista e compositor Samuel Quinto. No programa, Samuel fala sobre a sua trajetória e apresenta as suas mais significativas gravações, encontradas nos CDs "Latin Jazz Thrill" e "Salsa'n ' Jazz".
23. FEITOSA, S. Q.
Conheça o pianista Samuel Quinto, 2010

Palavras-chave: jazz, jazz latino, blues, improvisação, educação, instrumental 
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Portugal/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yoJxLwN8fXA>
24. FEITOSA, S. Q.
New album Salsa'n Jazz, 2009

Palavras-chave: jazz latino, piano, composição, jazz, improvisação
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Grã-Bretanha/Inglês. . Home page: <http://www.bbc.co.uk/music/reviews/2009/w31/>
25. FEITOSA, S. Q.
Porto Canal entrevista Samuel Quinto, 2009

Palavras-chave: jazz, jazz latino, improvisação, instrumental, modos litúrgicos, produção musical 
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Portugal/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=N-nUcizFSH4&t=36s>
26. FEITOSA, S. Q.
Salsa' N Jazz, 2009


Palavras-chave: composição, jazz latino, piano, professor de música, percepção musical, crítica
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Estados Unidos/Inglês. . Home page: <https://www.allaboutjazz.com/salsa-n-jazz-samuel-quinto-self-produced-review-by-raul-dgama-rose.php>
There is something about Brazilian-born pianist Samuel Quinto that strikes a vibrant chord in the inner ear. Perhaps it has to do with his wonderful grasp of the joy that abounds in the Brazilian northeast... his sense of "alegria."
27. FEITOSA, S. Q.
Samuel Quinto Trio: Salsa' N Jazz, 2009

Palavras-chave: jazz latino, jazz, piano, percepção musical, instrumental
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Canadá/Inglês. . Home page: <https://latinjazznet.com/reviews/cds/samuel-quinto-trio-salsa-n-jazz/>
28. FEITOSA, S. Q.
Samuel Quinto, um autodidacta, é um pianista do mais alto nível, 2009

Palavras-chave: atuação profissional, composição, jazz latino, instrumental, piano, produção musical
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Portugal/Português.
29. FEITOSA, S. Q.
Samuel Quinto Trio bringt den Sommer ins Cave 61, 2008

Palavras-chave: composição, improvisação, jazz latino, piano, crítica
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Alemanha/Alemão. . Home page: <http://www.stimme.de/heilbronn/kultur/Samuel-Quinto-Trio-bringt-den-Sommer-ins-Cave-61,art11930,1227347>

Demais produções técnicas

1. FEITOSA, S. Q.
Oficina de Jazz, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: jazz, blues, improvisação, instrumental, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Instrumentação Musical, Canto
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 semanas. Meio de divulgação: Impresso
Curso de Improvisação musical moderna inicial com base no estudo do Jazz.
2. FEITOSA, S. Q.
Oficina de Jazz, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: jazz, blues, improvisação, escalas, instrumental, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. 11 horas. Meio de divulgação: Vários
3.  FEITOSA, S. Q.
Curso Livre de Jazz, 2011. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: jazz, blues, escalas, piano, improvisação, educação
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. 80 horas. Meio de divulgação: Impresso

Música

1. QUINTO, S.

Evento: **EDM4GOD**, 2019. Local Evento: Espaço Citron. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Igreja Batista Nações Unidas. Duração: 90. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Outra. Data da estreia: 24/11/2019. Local da estreia: Espaço Citron. Home-page: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcTQpy4GMCypaiNwTEueUzauuuGhA56YO>.

Palavras-chave: música eletrônica, edm, jazz

Áreas do conhecimento: Música

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcTQpy4GMCypaiNwTEueUzauuuGhA56YO>

2. FEITOSA, S. Q.

Evento: **DVD Latin Jazz Piano Solo**, 2015. Local Evento: Teatro Gazeta. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Samuel Quinto FRSA. Duração: 75. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 26/05/2015. Local da estreia: Teatro Gazeta. Temporada: Primeira Temporada. Home-page: www.samuelquinto.com.

Palavras-chave: jazz, jazz latino, piano, composição, improvisação

Áreas do conhecimento: Música

Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com

3. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Sinfonia Levemente Bela**, 2012. Local Evento: Segunda Igreja Batista de Mossoró. Cidade do evento: Mossoró. País: Brasil. Instituição promotora: Segunda Igreja Batista de Mossoró. Duração: 35. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 13/05/2012. Local da estreia: Segunda Igreja Batista de Mossoró. Home-page: www.samuelquinto.com.

Palavras-chave: sinfonia, orquestra, coro, composição, maestro, regência

Áreas do conhecimento: Música, Composição Musical, Instrumentação Musical

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: www.samuelquinto.com

Sinfonia nº2 em Dó Menor, intitulada "Sinfonia Levemente Bela" para coro em 5 naipes e Orquestra

4. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Sinfonia n.1 em Lá Bemol Maior**, 2011. Local Evento: Teatro Municipal Dix-huit Rosado. Cidade do evento: Mossoró. País: Portugal. Instituição promotora: Prefeitura de Mossoró. Duração: 45. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 23/06/2012. Local da estreia: Teatro Municipal Dix-huit Rosado. Home-page: https://pt.wikipedia.org/wiki/Pascha_Aeternam.

Palavras-chave: coro, escalas, instrumental, orquestra, regência, sinfonia

Áreas do conhecimento: Música, Composição Musical, Instrumentação Musical

Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://pt.wikipedia.org/wiki/Pascha_Aeternam

A Sinfonia nº1 em Lá Bemol Maior, foi composta para orquestra sinfônica clássica, coro e solistas, composta em 2011 por Samuel Quinto em 4 movimentos: Vivo, Moderato, Grande Valsa e Vivace.

5. FEITOSA, S. Q.; Edmir Costa

Evento: **Salsa'n Jazz - Samuel Quinto Trio**, 2009. Local Evento: Auditório da Escola de Jazz do Porto. Cidade do evento: Porto. País: Portugal. Instituição promotora: Samuel Quinto. Duração: 105. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 30/08/2009. Local da estreia: Auditório da Escola Jazz do Norte. Premiação: Um dos maiores expoentes do Latin Jazz europeu. Home-page: <https://www.allaboutjazz.com/salsa-n-jazz-samuel-quinto-self-produced-review-by-raul-dgama-rose.php>.

Palavras-chave: jazz latino, jazz, piano, improvisação, composição, gravação

Áreas do conhecimento: Música, Composição Musical, Instrumentação Musical

Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://www.allaboutjazz.com/salsa-n-jazz-samuel-quinto-self-produced-review-by-raul-dgama-rose.php>

Samuel Quinto faz fluir o seu lado compositor com muita força, mas com extrema delicadeza, permitindo ao piano que lhe "toque", criando uma atmosfera tal qual estivéssemos em um almoço daqueles de domingo em casa materna. À entrada, a faixa nº. 1 – Quinto's Rhumba é como um abraço de boas-vindas, forte e festivo, nos preparando para a faixa nº. 2, Jaci – uma salsa com nome indígena-brasileiro, salpicada com um pouco de flamenco, talvez anunciando a devoção e o carinho encontrados em Bolero to Preta, a faixa nº. 3, que o artista dedica à própria mãe. Um bolero, como deve ser um bolero, simples, embora emocional. Salsa'n Jazz, a faixa nº. 4, que dá título a este trabalho, traz por dentro o jazz moderno, talvez por isso o baixo elétrico. Um verdadeiro serpentear de sabor rítmico que nos leva a desaguar na faixa nº. 5 – Ficou no Meio – um baião/salsa, a mostrar bem o lado brasileiro do Nordeste, evidente em Samuel Quinto. Ademais, não poderia faltar um cheirinho africano presente na faixa nº. 6 – Kalimba Muléle – interessante observar que Samuel toca aqui a kalimba, um instrumento africano que se confunde com o piano, caso não se ouça com atenção, mas a mistura torna-se bastante interessante. Na faixa nº. 7 – Isabel (Para Você) encontramos um poema musical, feito em versos, cujos compassos são inspirados e transpirados num diálogo romântico entre o instrumento e o músico. Andorinha – a faixa nº. 8 – é um delicioso chorinho, um ritmo bem brasileiro e muito bem "encaixado" no cardápio, tal qual o voo do pássaro que lhe empresta o nome, indo em várias direções sem ser em ziguezague, traçando linhas doces e pulsantes ao mesmo tempo... e com uma terceira parte, como deve ser o choro. Enfim, para não deixar a refeição sem a sobremesa ou mesmo o licor digestivo, Samuel Quinto revisita o clássico da música americana, Stella by Starlight, em uma leitura empolgante que me leva a reescrever a frase inicial desta apresentação, mudando uma palavra apenas: "Quando toco piano, a vida te

6. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Latin Jazz Thrill - Samuel Quinto Trio**, 2007. Local Evento: Auditório da Escola de Jazz do Porto. Cidade do evento: Porto. País: Portugal. Instituição promotora: Samuel Quinto. Duração: 54. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 06/04/2007. Local da estreia: Escola de Jazz do Porto. Premiação: Primeiro álbum de Latin Jazz gravado e editado em Portugal. Home-page: <https://itunes.apple.com/br/album/latin-jazz-thrill/id366527133?l=en>.

Palavras-chave: jazz, jazz latino, improvisação, blues, escalas, instrumental

Áreas do conhecimento: Música

Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://itunes.apple.com/br/album/latin-jazz-thrill/id366527133?l=en>

Publicou o primeiro álbum de jazz latino gravado e editado em Portugal – "Latin Jazz Thrill" em 2007, com formação em trio apresentando-se em vários festivais e concertos nos anos de 2007 e 2008 e realiza sua primeira turnê europeia.

Outra produção artística/cultural

1. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Festival de Jazz de Viana do Castelo**, 2011. Local Evento: Praça da Erva. Cidade do evento: Viana do Castelo. País: Portugal. Instituição promotora: Câmara Municipal de Viana do Castelo. Duração: 53. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 26/07/2011. Local da estreia: Viana do Castelo. Home-page: <http://www.cm-viana-castelo.pt/pt/agenda-cultural/festival-jazz-praca-da-erva-2017>.

Palavras-chave: percepção musical, produção musical, jazz latino, jazz, composição, atuação profissional

Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical

Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.cm-viana-castelo.pt/pt/agenda-cultural/festival-jazz-praca-da-erva-2017>

2. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Festival Internacional de Jazz de Matosinhos 2010**, 2010. Local Evento: Auditório da Exponor. Cidade do evento: Matosinhos - Porto. País: Portugal. Instituição promotora: Câmara Municipal de Matosinhos. Duração: 53. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 15/05/2010. Local da estreia: Auditório da Exponor.

Premiação: Samuel Quinto, figura de proa do chamado jazz latino europeu.. Home-page: http://www.lazer.publico.pt/festivais/255382_matosinhos-em-jazz-2010-festival-internacional-de-jazz-de

matosinhos.

Palavras-chave: jazz latino, jazz, ritmos, atuação profissional, composição, piano

Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical

Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

http://www.lazer.publico.pt/festivais/255382_matosinhos-em-jazz-2010-festival-internacional-de-jazz-de-matosinhos

3. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Turnee Europeia - Salsa'n Jazz**, 2010. Local Evento: Auditório José Duarte - Escola de Jazz do Porto. Cidade do evento: Porto. País: França. Instituição promotora: Samuel Quinto FRSA. Duração: 57. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Performers. Data da estreia: 05/02/2010. Local da estreia: Les Lundis des Hortences. Temporada: Primeira Temporada. Premiação: One of the most prolific Latin Jazz Trios from Europe. Home-page: www.samuelquinto.com.

Palavras-chave: jazz latino, composição, improvisação, instrumental, piano

Áreas do conhecimento: Música

Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: França/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

www.samuelquinto.com

4. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Festival Internacional de Jazz do Douro**, 2008. Local Evento: Teatro Municipal de Bragança. Cidade do evento: Bragança. País: Portugal. Instituição promotora: Douro Jazz. Duração: 55. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 10/10/2008. Local da estreia: Teatro Municipal de Bragança. Home-page: <http://www.dourojazz.com/>.

Palavras-chave: atuação profissional, jazz latino, jazz, piano, ritmos, produção musical

Áreas do conhecimento: Instrumentação Musical, Composição Musical

Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

<http://www.dourojazz.com/>

5. FEITOSA, S. Q.

Evento: **Turnee Europeia - Latin Jazz Thrill**, 2008. Local Evento: Altes Pfandhaus. Cidade do evento: Kohn. País: Alemanha. Instituição promotora: Altes Pfandhaus. Duração: 55. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 17/04/2008. Local da estreia: Altes Pfandhaus.

Temporada: Primeira Temporada. Home-page: http://www.kvstickets.de/html/event_details.php?eventid=4231.

Palavras-chave: atuação profissional, composição, escalas, jazz latino, jazz, instrumental

Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical

Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Alemanha/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

http://www.kvstickets.de/html/event_details.php?eventid=4231

Inovação

Projetos

Projeto de extensão

2012 - 2012

Curso de Jazz

Descrição: Nos dias 9, 10 e 11 de maio, a Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) realiza um Workshop de Jazz. O evento é organizado pelo Departamento de Artes (DART), a Pró-reitoria de Extensão (PROEX) e o Grupo de Pesquisa Perspectivas em Educação Musical (GPEM). Atualmente, Samuel Quinto(www.samuelquinto.com) é considerado pelas revistas Latin Jazz Corner(EUA) e The Latin Jazz Network(Canadá) como um dos maiores representantes do Latin Jazz europeu, e dedica-se a divulgar o estilo no mundo, vindo no Brasil, mais um campo de apresentação do seu trabalho, não tão conhecido pelo público da sua terra natal. Ele já ministrou várias oficinas na Espanha, França e outros países europeus. "É uma oportunidade única porque é uma pessoa que atua muito mais na Europa do que no Brasil", frisa o professor do curso de Música Alexandre Nader. Os interessados têm duas opções de inscrição: a presencial no DART (que fica no Campus Central) ou online seguindo as instruções abaixo. Estudantes pagam R\$ 50,00 e profissionais R\$ 70,00.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (25); Especialização (5);

Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ;

2011 - 2011

Curso Livre de Jazz

Descrição: Este projeto apresenta aos interessados às atividades musicais teóricas e práticas do Jazz em nível inicial. Ele deverá ser oferecido aos interessados de ambos os sexos, a partir de 18 anos de idade (jovens e/ou adultos) que vem desenvolvendo suas práticas musicais nas igrejas ou em outras instituições, e que desejam aprimorar suas vivências musicais.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (20); Especialização (10); Doutorado (1);

Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ; Brasilena Gottschall

Projeto de ensino

2018 - Atual

EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA MODERNA IMPROVISAZÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO APRENDIZADO CONTÍNUO.

Descrição: O projeto de pesquisa contempla um estudo de caso sobre o contexto brasileiro no tocante a educação musical. Tendo em vista a constatação, ao longo de nossa trajetória profissional sobre o abandono do estudo de um instrumento musical em idade muito tenra. Por outro lado, constato a presença de profissionais não licenciados atuando nessa área. Com isso, o estudo propõe atenuar uma lacuna sobre o abandono escolar, nessa área, e ao mesmo tempo propõe uma metodologia diferenciada de ensino e aprendizagem de um instrumento musical.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

O projeto possui ações inovadoras no(a): Ensino Médio(2o grau), Graduação e Especialização.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem, Aprendizagem por projetos, Projetos de curso, Formação inicial ou continuada de professores, Inserção de tecnologias no ensino, Ação inclusiva, Integração social(escola, família, comunidade) e Mobilidade e Internacionalização.

Objetivos e metas: Considerando a problemática levantada objetivamos desenvolver um estudo de caso sobre a dinâmica social de unidades de ensino de música quanto ao abandono escolar de estudantes do ensino médio. E ao mesmo tempo, conhecer a trajetória educacional de estudantes de música; identificar as principais causas de abandono do estudo de um instrumento musical em escolas de música brasileiras; e constatar os atores que exercem maior influência nessa decisão.

Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ; Rita Cruz

2009 - 2011

Curso de Latin Jazz Piano

Descrição: Curso desenvolvido para os estudantes de Piano Jazz da escola Jazz ao Norte como parte integrante da sua formação acadêmica.

Situação: Desativado Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.


Em relação a temática: Projetos de curso, Ensino e aprendizagem e Inserção de tecnologias no ensino.

Objetivos e metas: Desenvolver e ampliar as capacidades dos alunos que estudam Piano Jazz e dar a conhecer técnicas utilizadas em países da América Latina.

Alunos envolvidos: Graduação (12); Especialização (2);

Integrantes: Samuel Quinto Feitosa (Responsável); ;



Livros publicados

1.  **FEITOSA, S. Q.**
Improvisar é muito fácil! Jazz de uma maneira descomplicada.. Lisboa: Chiado Editora, 2016, v.1. p.254.
Palavras-chave: jazz, improvisação, blues, percepção musical, escalas, modos litúrgicos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9789895193752, Home page: <https://www.chiadoeditora.com/livraria/improvisar-e-muito-facil>


Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **FEITOSA, S. Q.**
IMPROVISAR É MUITO FÁCIL! JAZZ DE UMA MANEIRA DESCOMPLICADA: UMA ABORDAGEM SIMPLIFICADA SOBRE A OBRA DIDÁTICA DE SAMUEL QUINTO In: X ENCIC - Encontro Nacional de Iniciação Científica, 2017, São Paulo.
X Encontro Nacional Claretiano de Iniciação Científica. Batatais: Revista Científica do Claretiano, 2017. v.1. p.136 - 136
Palavras-chave: composição, escalas, improvisação, jazz, modos litúrgicos, professor de música
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [\[http://file:///Users/samuelquinto/Downloads/154.pdf\]](http://file:///Users/samuelquinto/Downloads/154.pdf)

Apresentação de trabalho e palestra

1. **FEITOSA, S. Q.**
Mitos e Verdades, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, criatividade, percepção musical, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=502418176759410&set=a.133533320314566.1073741828.100009736965443&type=3&theater;>
Local: Primeira Igreja Batista em Vila das Belezas; *Cidade:* São Paulo; *Evento:* Palestra com Samuel Quinto; *Inst.promotora/financiadora:* Seminário Teológico Batista Mizpá
2.  **FEITOSA, S. Q.**
Professional Evolution, 2017. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, administração, inovação, criatividade, produção musical, formação de formadores
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://pa.art.br/web/wp-content/uploads/2017/05/SEMANA-CULTURAL-2017-programa%C3%A7%C3%A3o-FINAL.pdf>
Uma palestra que pretende ajudar estudantes e profissionais a deixar de lado o amadorismo.; Local: Faculdade Paulista de Artes; *Cidade:* São Paulo; *Evento:* Semana Cultural; *Inst.promotora/financiadora:* Faculdade Paulista de Artes
3.  **FEITOSA, S. Q.**
Professional Evolution, 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: administração, gestão, tecnologia, empreendedorismo, inovação, criatividade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cairu.br/portal/noticias/index.php?id=108>; *Local:* Auditório da Fundação Visconde de Cairú; *Cidade:* Salvador; *Evento:* Congresso Baiano de Administração e Tecnologias de Gestão; *Inst.promotora/financiadora:* Fundação Visconde de Cairú

Curso de curta duração ministrado

1. **FEITOSA, S. Q.**
Oficina de Jazz, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: jazz, blues, improvisação, escalas, instrumental, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. 11 horas. Meio de divulgação: Vários
2.  **FEITOSA, S. Q.**
Curso Livre de Jazz, 2011. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: jazz, blues, escalas, piano, improvisação, educação
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. 80 horas. Meio de divulgação: Impresso

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ZANELLA, C. A. B.; ARCHANJO, R. M.; PIVA, S. I.; **FEITOSA, S. Q.**
As áreas de atuação profissional do Licenciado em Música, 2017. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: produção musical, gestão, planejamento educacional, psicologia educacional, atuação profissional, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes, Educação
Setores de atividade: Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://sgo.claretiano.edu.br/static/certificados/240008/TLGEHE0S9U.pdf?1504873578>
2. **FEITOSA, S. Q.**
Concerto 'The Piano Performance', 2017. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, piano, jazz, jazz latino, improvisação, instrumental
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://atibaiaconnection.com.br/concerto-the-piano-performance-com-samuel-quinto-acontece-nesta-sexta-21-em-atibaia/>
Com um extenso currículo internacional, o pianista, maestro, produtor, arranjador, escritor e educador musical Samuel Quinto também estará presente em Atibaia, integrando o Festival de Inverno 2017 da cidade.
3. **FEITOSA, S. Q.**
Fritz Dobbert entrevista Samuel Quinto, 2017. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: atuação profissional, piano, instrumental, jazz latino, entrevista, livro
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://blog.fritzdobbert.com.br/entrevistas/entrevista-samuel-quinto/>
Pianista autodidata de jazz, pop, gospel, música clássica, bem como maestro, produtor musical, compositor, arranjador, educador e escritor brasileiro. Este é Samuel Quinto, que nasceu em Belém, no Pará, mas cresceu em Salvador, na Bahia.
4. **FEITOSA, S. Q.**
Homenagem para Samuel Quinto Feitosa, 2017. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, prêmio, entrevista, livro, piano
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://michellemarie.com.br/interviews/3542-trofeu-castro-alves>
5. **FEITOSA, S. Q.**

- Músico Samuel Quinto lança "Improvisar é muito fácil" pela editora Chiado de Portugal, 2017.** (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, improvisação, livro, jazz latino, percepção musical
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.jornaldamidia.com.br/2017/06/07/musico-samuel-quinto-lanca-improvisar-e-muito-facil-pela-editora-chiado-de-portugal/>
"Improvisar é muito fácil – jazz de uma maneira descomplicada" é o principal lançamento da Chiado Editora no mês de Maio no Brasil. O autor, Samuel Quinto, é pianista, maestro, compositor, arranjador, produtor, educador e escritor. Autodidata de jazz latino, pop, gospel e música clássica, o músico figura entre os tops do jazz instrumental na Europa. Em Salvador, o lançamento acontece no dia 09 de junho, a partir das 19h30, na Livraria Cultura do Salvador Shopping.
- 6. FEITOSA, S. Q. Samuel Quinto, acadêmico de Música do Claretiano, lança livro 'Improvisar é muito fácil', 2017.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, atuação profissional, livro, improvisação, jazz, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes, Letras
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://claretiano.edu.br/batatais/noticias/88470/samuel-quinto-academico-de-musica-do-claretiano-lanca-livro-improvisar-e-muito-facil>
Samuel Quinto, aluno de Música do polo de Bragança Paulista, lançou recentemente o livro 'Improvisar é muito fácil - jazz de uma maneira descomplicada' pela Chiado Editora. O autor é pianista, maestro, compositor, arranjador, produtor, educador e escritor. Com vasta experiência em Jazz, o pianista é o único brasileiro a integrar o seletor grupo da Royal Society of Arts em Londres. Desde 2015, ele é o pianista representante da marca de pianos Fritz Dobbert, além disso, o artista é editor da All About Jazz (EUA) na categoria Jazz Latino.
- 7. FEITOSA, S. Q. Samuel Quinto é destaque de hoje no Festival de Inverno, 2017.** (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, educação, entrevista, instrumental, jazz latino
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.correiodeatibaia.com.br/cidades/atibaia/samuel-quinto-e-destaque-de-hoje-no-festival-de-inverno/>
- 8. FEITOSA, S. Q. Maestro Internacional aposta em carreira música no Brasil, 2016.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: entrevista, empreendedorismo, planejamento educacional, piano, regência, composição
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.jj.com.br/noticias-31453-maestro-internacional-aposta-em-carreira-musical-no-brasil>
- 9. FEITOSA, S. Q. Maestro Samuel Quinto receberá Medalha CINQUENTENARIO das forças de paz do Brasil, 2016.** (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, medalha, prêmio, piano, maestro
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.portalacontecem.com.br/site/noticia/maestro-samuel-quinto-recebera-medalha-cinquentenario-das-forcas-de-paz-do-brasil>
- 10. FEITOSA, S. Q. O Repórter São Paulo recebeu o primeiro brasileiro a fazer parte de entidade inglesa para promover artes, 2016.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, formação de formadores, inovação, produção musical, sinfonia
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://tvbrasil.ebc.com.br/reportersaopaulo/episodio/o-reporter-sao-paulo-recebeu-o-primeiro-brasileiro-a-fazer-parte-de-um>
- 11. FEITOSA, S. Q.; DUTRA, M. O Repórter São Paulo recebeu Samuel Quinto, o primeiro artista brasileiro a fazer parte da Real Sociedade Britânica de Artes - RSA, 2016.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: criatividade, educação, gestão, jazz, planejamento educacional, professor de música
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Lqqlv1jiDQ>
- 12. FEITOSA, S. Q. Samuel Quinto e suas recentes conquistas, 2016.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, criatividade, educação, jazz latino, maestro
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://keyboarbrasil.blogspot.com.br/2016/06/samuel-quinto-e-suas-recentes.html>
SAMUEL QUINTO E SUAS RECENTES CONQUISTAS O MAESTRO SAMUEL QUINTO É O ÚNICO ARTISTA BRASILEIRO ELEITO MEMBRO DA REAL SOCIEDADE DE ARTES BRITÂNICA E DA NATIONAL FEDERATION OF MUSIC CLUBS SITUADA NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.
- 13. FEITOSA, S. Q. The Master of Latin Jazz, 2016.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, improvisação, jazz latino, piano, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Estados Unidos/Inglês. . Home page: <http://magazine.pianoperformers.org/member-spotlight-samuel-quinto-latin-jazz/>
Mr. Samuel Quinto is the first international ACP member to be featured in this magazine
- 14. FEITOSA, S. Q. Maestro consolida a sua carreira na Europa, 2015.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: educação, maestro, ópera, piano, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Portugal/Português. . Home page: <http://tv.moginews.com.br/materia/188199/maestro-consolida-a-sua-carreira-na-europa.aspx>
- 15. FEITOSA, S. Q. SAMUEL QUINTO apresenta 'Latin Jazz Piano Solo', 2015.** (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, escalas, jazz latino, modos litúrgicos, piano
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.cultura.pmmc.com.br/index.php?view=details&id=2108%3Ajazz&option=com_eventlist&Itemid=26
- 16. FEITOSA, S. Q. Ópera de Samuel Quinto será encenada no Teatro Dix-huit Rosado, 2013.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: ballet, composição, coro, entrevista, ópera
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;

gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://archive.is/rXHew#selection-299.0-299.62>

17. FEITOSA, S. Q.; TAVARES, T.
Outros Baianos - Samuel Quinto, 2011. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, empreendedorismo, improvisação, jazz latino, instrumental
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.irdeb.ba.gov.br/destaques-educadora/3245-outros-baianos-samuel-quinto>
O Outros Baianos desta quinta-feira (04), 21h, tem como destaque o pianista e compositor Samuel Quinto. No programa, Samuel fala sobre a sua trajetória e apresenta as suas mais significativas gravações, encontradas nos CDs "Latin Jazz Thrill" e "Salsa'n ' Jazz".
18. FEITOSA, S. Q.
Conheça o pianista Samuel Quinto, 2010. (Programa, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, blues, improvisação, educação, instrumental
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Portugal/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=y0JxLwN8fXA>
19. FEITOSA, S. Q.
Porto Canal entrevista Samuel Quinto, 2009. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: jazz, jazz latino, improvisação, instrumental, modos litúrgicos, produção musical
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Portugal/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=N-UcizFSH4&t=38s>
20. FEITOSA, S. Q.
Salsa' N Jazz, 2009. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, jazz latino, piano, professor de música, percepção musical, crítica
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Estados Unidos/Inglês. . Home page: <https://www.allaboutjazz.com/salsa-n-jazz-samuel-quinto-self-produced-review-by-raul-dgama-rose.php>
There is something about Brazilian-born pianist Samuel Quinto that strikes a vibrant chord in the inner ear. Perhaps it has to do with his wonderful grasp of the joy that abounds in the Brazilian northeast... his sense of "alegria."
21. FEITOSA, S. Q.
Samuel Quinto Trio: Salsa' N Jazz, 2009. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: jazz latino, jazz, piano, percepção musical, instrumental
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Canadá/Inglês. . Home page: <https://latinjazznet.com/reviews/cds/samuel-quinto-trio-salsa-n-jazz/>
22. FEITOSA, S. Q.
Samuel Quinto, um autodidacta, é um pianista do mais alto nível, 2009. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: atuação profissional, composição, jazz latino, instrumental, piano, produção musical
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Portugal/Português.
23. FEITOSA, S. Q.
Samuel Quinto Trio bringt den Sommer ins Cave 61, 2008. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: composição, improvisação, jazz latino, piano, crítica
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Alemanha/Alemão. . Home page: <http://www.stimme.de/heilbronn/kultur/Samuel-Quinto-Trio-bringt-den-Sommer-ins-Cave-61;art11930,1227347>

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Desafios para a Docência Online, 2019. (Seminário)
2. I Seminário Internacional "Comunidades Digitais em Rede" [CODIRE], 2018. (Seminário)
3. Homenageado no(a) Bienal do Livro do Rio de Janeiro, 2017. (Feira)
Improvisar é muito fácil! Jazz de uma maneira descomplicada..

Redes sociais, websites e blogs

1. FEITOSA, S. Q.
Samuel Quinto Academy of Music, 2017. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: criatividade, formação de formadores, professor de música, jazz latino, composição, atuação profissional
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://samuelquintoacademyofmusic.wordpress.com/>
2. FEITOSA, S. Q.
Medium, 2016. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: criatividade, educação, empreendedorismo, improvisação, inovação, produção musical
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://medium.com/@samuelquinto>
3. FEITOSA, S. Q.
LinkedIn, 2015. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: criatividade, empreendedorismo, formação de formadores, planejamento educacional, produção musical, atuação profissional
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.linkedin.com/in/samuelquinto/>
4. FEITOSA, S. Q.
Um blog sobre música e desenvolvimento profissional, 2015. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: empreendedorismo, improvisação, inovação, produção musical, atuação profissional, professor de música
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://samuelquinto.blogspot.com.br/>
5. FEITOSA, S. Q.
Facebook, 2010. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: blues, criatividade, educação, jazz, música clássica, produção musical
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão;
gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/samuelquintofeitosa>


6. **FEITOSA, S. Q.**
Twitter, 2009. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: criatividade, empreendedorismo, jazz, jazz latino, planejamento educacional, educação
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://twitter.com/samuelquinto>
7. **FEITOSA, S. Q.**
Samuel Quinto Oficial, 2007. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: criatividade, jazz, improvisação, música clássica, ópera, orquestra
Áreas do conhecimento: Música, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: www.samuelquinto.com
8. **FEITOSA, S. Q.**
Youtube, 2006. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: blues, empreendedorismo, improvisação, jazz, modos litúrgicos, piano
Áreas do conhecimento: Música, Artes, Educação
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/samuelquinto>

Música

1. **FEITOSA, S. Q.**
DVD Latin Jazz Piano Solo, 2015. Local Evento: Teatro Gazeta. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Samuel Quinto FRSA. Duração: 75. Tipo de evento: Concerto.

 Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 26/05/2015. Local da estreia: Teatro Gazeta. Temporada: Primeira Temporada. Home-page: www.samuelquinto.com.
Palavras-chave: jazz, jazz latino, piano, composição, improvisação
Áreas do conhecimento: Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.samuelquinto.com

Demais produções técnicas

1. **FEITOSA, S. Q.**
Oficina de Jazz, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: jazz, blues, improvisação, escalas, instrumental, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. 11 horas. Meio de divulgação: Vários
2.  **FEITOSA, S. Q.**
Curso Livre de Jazz, 2011. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: jazz, blues, escalas, piano, improvisação, educação
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. 80 horas. Meio de divulgação: Impresso

Outra produção artística/cultural

1. **FEITOSA, S. Q.**
Festival de Jazz de Viana do Castelo, 2011. Local Evento: Praça da Erva. Cidade do evento: Viana do Castelo. País: Portugal. Instituição promotora: Câmara Municipal de Viana do Castelo. Duração: 53. Tipo de evento: Concerto.

 Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 26/07/2011. Local da estreia: Viana do Castelo. Home-page: <http://www.cm-viana-castelo.pt/pt/agenda-cultural/festival-jazz-praca-da-erva-2017>.
Palavras-chave: percepção musical, produção musical, jazz latino, jazz, composição, atuação profissional
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.cm-viana-castelo.pt/pt/agenda-cultural/festival-jazz-praca-da-erva-2017>
2. **FEITOSA, S. Q.**
Festival Internacional de Jazz de Matosinhos 2010, 2010. Local Evento: Auditório da Exponor. Cidade do evento: Matosinhos - Porto. País: Portugal. Instituição promotora: Câmara Municipal de Matosinhos. Duração: 53. Tipo de evento: Concerto.

 Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 15/05/2010. Local da estreia: Auditório da Exponor. Premiação: Samuel Quinto, figura de proa do chamado jazz latino europeu.. Home-page: http://www.lazer.publico.pt/festivais/255382_matosinhos-em-jazz-2010-festival-internacional-de-jazz-de-matosinhos.
Palavras-chave: jazz latino, jazz, ritmos, atuação profissional, composição, piano
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.lazer.publico.pt/festivais/255382_matosinhos-em-jazz-2010-festival-internacional-de-jazz-de-matosinhos
3. **FEITOSA, S. Q.**
Festival Internacional de Jazz do Douro, 2008. Local Evento: Teatro Municipal de Bragança. Cidade do evento: Bragança. País: Portugal. Instituição promotora: Douro Jazz. Duração: 55. Tipo de evento: Concerto.

 Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 10/10/2008. Local da estreia: Teatro Municipal de Bragança. Home-page: <http://www.dourojazz.com/>.
Palavras-chave: atuação profissional, jazz latino, jazz, piano, ritmos, produção musical
Áreas do conhecimento: Instrumentação Musical, Composição Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.dourojazz.com/>
4. **FEITOSA, S. Q.**
Turnee Européia - Latin Jazz Thrill, 2008. Local Evento: Altes Pfandhaus. Cidade do evento: Koln. País: Alemanha. Instituição promotora: Altes Pfandhaus. Duração: 55. Tipo de evento: Concerto.


 Atividade dos autores: Performer. Data da estreia: 17/04/2008. Local da estreia: Altes Pfandhaus. Temporada: Primeira Temporada. Home-page: http://www.kvstickets.de/html/event_details.php?eventId=4231.
Palavras-chave: atuação profissional, composição, escalas, jazz latino, jazz, instrumental
Áreas do conhecimento: Composição Musical, Instrumentação Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Alemanha/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.kvstickets.de/html/event_details.php?eventId=4231

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões


Orientações e supervisões concluídas

Iniciação científica

-  Samuel Quinto Feitosa. **Improvisar é muito fácil! Jazz de uma maneira descomplicada: Uma abordagem simplificada sobre a obra didática de Samuel Quinto.** 2017. Iniciação científica (Música) - Claretiano Centro Universitário
Palavras-chave: improvisação, jazz, blues, educação, escalas, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://sgo.claretiano.edu.br/static/certificados/244046/3OPACQ6HUT.pdf?1505220519>

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

-  Samuel Quinto Feitosa. **"IMPROVISAR É MUITO FÁCIL! JAZZ DE UMA MANEIRA DESCOMPLICADA": UMA ABORDAGEM SIMPLIFICADA SOBRE A OBRA DIDÁTICA DE SAMUEL QUINTO.** 2017. Iniciação científica (Música) - Claretiano Centro Universitário
Palavras-chave: improvisação, jazz, blues, escalas, modos litúrgicos
Áreas do conhecimento: Instrumentação Musical, Canto, Composição Musical
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português.
"IMPROVISAR É MUITO FÁCIL! JAZZ DE UMA MANEIRA DESCOMPLICADA": UMA ABORDAGEM SIMPLIFICADA SOBRE A OBRA DIDÁTICA DE SAMUEL QUINTO Samuel Quinto Feitosa Orientadora: Marialba Matos de Castro Centro Universitário Claretiano O Jazz é um estilo musical derivado do Gospel e do Blues, voltado essencialmente para a improvisação. Em vários aspectos, possibilita ao executante uma grande liberdade de interpretação, criação, expressão e interação com outros músicos. Por outro lado, a atmosfera jazzística carrega um discurso musical que exige grandes habilidades técnicas e teóricas do intérprete. Assim sendo, este trabalho visa apresentar de uma forma concisa o livro recém lançado "Improvisar é muito fácil! Jazz de uma maneira descomplicada". Obra essa que apresenta de forma simples, técnicas e linguagens amplamente utilizadas no jazz como escalas, passing chords, guide tone lines, chase, drop, blues, etc. para instrumentos e o canto, sendo destinado a um público que vai desde estudantes de música até profissionais da área. Houve uma revisão bibliográfica a partir dos livros: *The Blues Scales – Essential tools for jazz improvisation* de Dan Greenblatt e *Harmony* de Walter Piston. É sabido que "teoria" e "prática" possuem relação dinâmica na música e principalmente na linguagem do jazz. Logo, o conteúdo da obra foi desenvolvido a partir da vivência musical do autor, de suas aulas ministradas em escolas e faculdades, bem como de suas cooperações com outros músicos em estúdios de gravação e atuação em festivais pelo mundo. Pela observação das diferentes dificuldades encontradas pela maioria dos estudantes de música em relação ao Jazz, conclui-se que essa obra em forma de ensaio, com linguagem leve e cotidiana, poderá vir a contribuir com músicos, professores e alunos de música, ansiosos pela arte da improvisação moderna.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

- Desafios para a Docência Online, 2019. (Seminário)
- II Seminário Inovação Pedagógica na Educação Online, 2019. (Seminário)
Educação Online - Desafios para docência.
- III Seminário "Qualidade e Regulação na Educação Online", 2019. (Seminário)
Qualidade e Regulação na Educação Online.
- I Seminário Internacional "Comunidades Digitais em Rede" [CODIRE], 2018. (Seminário)
- Avaliador no(a) 23º CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSICAL, 2017. (Congresso)
EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA MODERNA IMPROVISAZÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO APRENDIZADO CONTINUO..
- Homenageado no(a) Bienal do Livro do Rio de Janeiro, 2017. (Feira)
Improvisar é muito fácil! Jazz de uma maneira descomplicada..
- Conferencista no(a) CONGRESSO BAIANO DE ADMINISTRAÇÃO E TECNOLOGIAS DE GESTÃO, 2017. (Congresso)
Professional Evolution - Deixando de lado o amadorismo.
- Avaliador no(a) Solenidade de Outorgas da Associação Brasileira das Forças de Paz da Onu no Brasil, 2016. (Encontro)
Composição da Mesa de Honra ABFIP - ONU.
- Conferencista no(a) CONGRESSO DE JOVENS - "CONJUBA OESTE", 2013. (Congresso)
Necessidade de estudo musical para aprimoramento do louvor.
- Homenageado no(a) Queima das Fitas - Porto, 2010. (Encontro)
Artista convidado.
- Homenageado no(a) 10 Anos FNAC Portugal, 2008. (Outra)
10 artistas convidados.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Livros publicados	1
Revistas (Magazines)	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Partituras musicais (Canto)	3
Partituras musicais (Coral)	2
Partituras musicais (Orquestra)	10
Partituras musicais (Outra)	26

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (extensão)	3
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	16

Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
Programa de Rádio ou TV (comentário)	11
Rede Social	5
Blog	2
Site	2

Orientações

Orientação concluída (iniciação científica)	1
Orientação em andamento (iniciação científica)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	4
Participações em eventos (encontro)	2
Participações em eventos (outra)	1

Produção artística/cultural

Música(Apresentação de Obra (para compositores))	1
Música(Audiovisual)	1
Música(Publicação de Partitura)	1
Música(Registro Fonográfico)	2
Música(Trilha Sonora)	1
Outra produção artística/cultural	5

Outras informações relevantes

- 1 Submeti dois projetos culturais, aprovados e subsidiados pelo Governo Federal (Lei Rouanet) e no pelo Governo do Estado de São Paulo (Proac-SP), referentes à realização de concertos de piano "Latin Jazz Piano Solo".

Primeira composição sinfônica, composta em 2011, foi a Sinfonia nº1 em Lá Bemol Maior "Pascha Aeternam" a qual está fundamentada para Orquestra, Coro em 4 naipes e solistas, essa possui ênfase na Páscoa. Escrevi o Oratório de Natal para Coro em 5 naipes e Orquestra sinfônica; sua segunda sinfonia, a Sinfonia nº2 em Dó Menor, intitulada "Sinfonia Levemente Bela" para coro em 5 naipes e Orquestra, ainda o Moteto Angelical, inspirado nos motetos de Bruckner, para 5 naipes; quarteto de cordas; Ópera Sansão e Dalila (inacabada).

Em 2013, adaptei a Sinfonia nº1 para o formato de ópera. A Ópera Pascha Aeternam contou em sua estruturação com teatro, ballet clássico e moderno, coro e solistas numa equipe total de 148 pessoas, e foi apresentada na Segunda Igreja Batista em Mossoró, bem como no Teatro Municipal Dix-Huit Rosado para um público estimado total de mais de 1.500 pessoas, recebendo ótimas críticas em jornais do estado do RN.

Ainda neste ano, compus minuetos, inspirado em Bach, prelúdios, hino para Polícia Penitenciária Nacional, o Tango para Mossoró, Balada para Carol, e trabalhei em arranjos para diversas músicas pop gospel, inclusive em arranjos para Coro Sacro.

Ainda em 2015 passei a ser o mais novo pianista representante da marca de pianos Fritz Dobbert, com um concerto de estreia no Teatro Gazeta em São Paulo e gravação do DVD Solo Performance - Latin Jazz.

Ministro palestras, workshops e masterclasses na área do Jazz, composição, arranjo e improvisação no Brasil e Europa.